

Die Disposition der Allen Orgel „Renaissance R-450“ ZH-Oberstrass: (kopiert von: <http://www.kirche-oberstrass.ch>)

GREAT (HAUPTWERK) (II. Manual)

- 01 Double Diapason 16'
- 02 1.Prinzipal 8'
- 03 2. Principal 8'
- 04 Harmonic Flute 8'
- 05 Gambe 8'
- 06 Octave 4'
- 07 Flute 4'
- 08 Quinte 2 2/3'
- 09 Superoctave 2'
- 10 Mixture 4-fach
- 11 Cymbale 3-fach
- 12 Double Trumpet 16'
- 13 Tromba 8'
- 14 Tremulant

Second Voices (classic) :

- 15 Quintatön 16'
- 16 Prinzipal 8'
- 17 Bourdon 8'
- 18 Metallgedackt 8'
- 19 Oktave 4'
- 20 Sesquialter 2 2/3'+1 3/5'

PEDAL

- 01 Contre Violone 32'
- 02 Contre Bourdon 32'
- 03 Diapason 16'
- 04 Bourdon 16'
- 05 Violone 16'
- 06 Liebl.Gedackt 16'
- 07 Octave 8'
- 08 Gedackflöte 8'
- 09 Choralbass 4'
- 10 Flute 4'
- 11 Mixtur 4-fach
- 12 Contre Bombarde 32'
- 13 Bombarde 16'
- 14 Waldhorn 16'
- 15 Trumpet 8'
- 16 Clairon 4'

Second Voices (classic)

- 17 Prinzipal 16'
- 18 Subbass 16'
- 19 Oktave 8'
- 20 Kontraposane 32' '
- 21 Posaune 16'

CHOIR (POSITIV) (I. Manual)

- 01 Erzähler 16'
- 02 Holzgedackt 8'
- 03 Erzähler 8'
- 04 Erzähler celeste 8'
- 05 Prinzipal 4'
- 06 Koppelflöte 4'
- 07 Erzähler celeste II 4
- 08 Octav 2'
- 09 Quintflöte 1 1/3
- 10 Zimbel 3-fach

- 11 Rankett 16'
- 12 Krummhorn 8'
- 13 Tremulant

Second Voices (Percussion)

- 14 Harpsichord 8'
- 15 Handbells 8'
- 16 Orchestral Harp 8'
- 17 Celesta 8'

SWELL (Schwellwerk) (III. Manual)

- 01 Rohrbourdon 8'
- 02 Viola Pomposa 8'
- 03 Viola celeste-sharp 8'
- 04 Viola celeste-flat 8'
- 05 Flute celeste II 8'
- 06 Octave Geigen 4'
- 07 Traverse Flute 4'
- 08 Nasard 2 2/3'
- 09 Piccolo 2'
- 10 Tierce 1 3/5'
- 11 Fourniture 4-fach
- 12 Waldhorn 16'
- 13 French Trumpet 8'
- 14 Oboe 8'
- 15 Vox Humana 8'
- 16 Clairon 4'
- 17 Tremulant

Second Voices (Solos):

- 18 Geigen Diapason 8'
- 19 Salicional 8'
- 20 Voix celeste 8'
- 21 Erzähler celeste 8'
- 22 Hautbois 8'
- 23 Vox humana 8'
- 24 Mixtur 4-fach

SOLO (IV. Manual)

- 01 Flauto Mirabilis 8'
- 02 French Horn 8'
- 03 Cor Anglais 8'
- 04 Corno di Bassetto 8'
- 05 Tuba Mirabilis 16'
- 06 Tuba Mirabilis 8'
- 07 Tuba Clarion 4'
- 08 Tremulant

STRINGS (STREICHER): (I.-III. Manual und Pedal)

- 01 Strings 4-fach, 16'
- 02 Strings 4-fach 8'
- 03 Strings 4-fach 4'
- 04 Vox Humana 16'
- 05 Vox Humana 8'
- 06 Tremulant
- 07 Gambas 2-fach off
- 08 Dulcets 2-fach off

GENERALS

Tremulant auf ganze Orgel
Grosse Glocken (Chimes) Zimbelstern
Melodiekoppel (So>Gt)
Basskoppel (Ped>Gt)

alle Normalkoppeln
Super- und
Suboktavkoppeln Sw

alle Manuale schwellbar
Crescendo-Schweller
Mixturen- und Zungen-Absteller
Antiphonschalter für alle Werke
Alternative Stimmungen
640 Setzerkombinationen

MIDI SECTION

Mittels MIDI können aus dem eingebauten EXPANDER II weitere 100 Orgelregister, andere Instrumente und Schlagzeuge zugeschaltet werden. Zudem weitere externe MIDI-Quellen.

TOP

PFEIFENORGEL (I.-IV. Manual und Pedal)

- 01 Suavial 8' (I)
- 02 Gemshorn 8' (I)
- 03 Oktave 4' (I)
- 04 Flöte 2' (I)
- 05 Mixtur 3-4-fach (I)
- 06 vacat (I)

- 07 Holzgedackt 8' (II)
- 08 Flöte 4' (II)
- 09 Quinte 1 1/3' (II)
- 10 Trompete 8' (II)
- 11 vacat (II)

- 12 Kontrabass 16' (P)
(Prospekt)
- 13 Prinzipal 8' (P)
- 14 Oktave 4' (P)